

Утверждаю: Макарова
И.о.директора Макарова Л.Л.
От 25.03.2015 год

Приказ № 53 от 25.03.2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ о «народном (образцовом) коллективе

1. Общие положения

Настоящее Положение о «народном (образцовом) коллективе самодеятельного художественного творчества» (в дальнейшем – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «Положением о народных самодеятельных коллективах», утвержденным постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 года № 24-10, разъяснением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 08.07.2005г. №1201/741 о порядке учреждения и присвоении звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным творческим коллективам, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006г. № 229 .

1.1. «Народный коллектив» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей самодеятельного художественного творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению, сохранению и приумножению культурных ценностей и традиций в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Звание «народный коллектив» присваивается коллективам художественной самодеятельности (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, фольклорным, цирковым, эстрадным, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино и фотоискусства, студиям смешанных форм и др.), постоянно действующим на менее 5 лет, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности.

1.3. Звание «образцовый коллектив» присваивается детским самодеятельным художественным коллективам и приравнивается к званию «народный коллектив».

1.4. На звание «народный коллектив» выдвигаются коллективы художественной самодеятельности, любительские объединения учреждениями культуры и искусства, образованиями всех форм

собственности, творческими союзами, организациями и объединениями, органами представительной и исполнительной власти муниципальных образований, образовательными учреждениями культуры и искусства.

1.5. На звание «народный коллектив» выдвигаются коллектизы художественной самодеятельности, любительские объединения, являющиеся лауреатами или дипломантами, фестивалей, выставок, проводимых Министерством культуры Нижегородской области и ГБУ ДПО Нижегородской области "Учебно - методическим центром повышения квалификации и народного творчества" Нижегородской области,

1.6. Присвоение, подтверждение и лишение звания «народный коллектив» осуществляется приказом Министерства культуры Нижегородской области на основании заключения аттестационной комиссии. Согласно « Положению о присвоении почетной категории «народный(образцовый) самодеятельный коллектив Нижегородской области», утвержденное постановлением правительства Нижегородской области от 30.09.2009 года №691(в редакции постановления Правительства Нижегородской области от 22 июля 2011 года № 559)

2. Содержание работы народных коллективов

2.1. Цели и задачи деятельности народного коллектива:

- приобщение населения к культурным традициям, лучшим отечественным и зарубежным образцам;
- сохранение, развитие и популяризация всех жанров любительского искусства и народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься самодеятельным художественным творчеством;
- содействие участникам коллективов в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских форм деятельности.

2.2. Народные коллективы:

- постоянно повышают художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;
- постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, развивают способности своих участников, организуют творческую учебу;
- ведут работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;
- регулярно выступают перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивают выставки, кинопоказы, творческие вечера;

- организуют деятельность на основе преемственности, имеют не менее одной подготовительной группы (коллектива-спутника);
- оказывают консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества;
- ежегодно проводят творческие отчеты перед жителями города, района, села.

2.3. Занятия в народном коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три академических часа (академический час – 45 минут).

2.4. Народный коллектив вправе давать платные концерты, спектакли, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах.

2.5. При переходе коллектива (в полном составе) из одного базового учреждения культуры в другое он сохраняет за собой звание «народный коллектив», при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания «народный».

2.6. Штатные работники, участники коллективов, ведущие плодотворную творческую деятельность, победители фестивалей, конкурсов и смотров представляются в установленном порядке к награждению дипломами, грамотами, памятными подарками, денежными премиями, знаками, а также к присвоению почетных званий.

3. Порядок присвоения звания

3.1. Выдвижение на звание «народный коллектив» осуществляют руководители художественной самодеятельности, любительских объединений учреждений культуры и искусства, руководители творческих союзов, организаций и объединений, образований всех форм собственности, руководители органов представительной и исполнительной власти муниципальных образований Республики Башкортостан, а также руководители образовательных учреждений культуры и искусства.

3.2. Для присвоения звания «народный коллектив» в Министерство культуры Нижегородской области направляются:

- ходатайство начальника Отдела культуры, развития спорта и туризма Администрации Лысковского муниципального района о присвоении коллективу звания «народный коллектив» на имя министра культуры Нижегородской области, с указанием источника финансирования штатных единиц народного коллектива согласно настоящему Положению;
- творческая характеристика коллектива, с указанием даты создания, участия в мероприятиях различного статуса, наград коллектива, заверенные печатью и подписью начальника Отдела культуры, развития спорта и туризма Администрации Лысковского муниципального района.;
- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива с указанием образования, стажа работы в художественной самодеятельности, данном коллективе, заслуги, звания, заверенные печатью и подписью начальника Отдела культуры, развития спорта и туризма Администрации Лысковского муниципального района;

– репертуар коллектива в настоящее время и за прошедшие три года заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения культуры МБУК «ЛРДК»;

– список участников коллектива по форме: ФИО, год рождения, место работы (учебы), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения культуры МБУК «ЛРДК»;

– программу просмотра, заверенную руководителем коллектива.

– Видеокассету с записью творческой программы коллектива не менее 45 минут

– Копии дипломов, грамот Лауреатов областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Отзывы о коллективе СМИ

3.3. Министерство культуры Нижегородской области создает аттестационную комиссию, в состав которой входят, компетентные специалисты по профилю деятельности коллектива.

3.4. Комиссия по результатам рассмотрения ходатайства, документов, приложенных к нему, просмотра творческой программы составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения ему звания «народный коллектив».

3.5. Министерство культуры Нижегородской области издает приказ о присвоении звания «народный коллектив» и выдает диплом установленного образца.

3.6. Копия приказа и диплом о присвоении звания «народный коллектив» направляются в Отдел культуры, развития спорта и туризма Администрации Лысковского муниципального района.

4. Порядок подтверждения звания

4.1. Один раз в три года народные коллективы подтверждают звание «народный коллектив» по графику, утвержденному Министерством культуры Нижегородской области.

4.2. При подтверждении звания аттестационной комиссией учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива.

4.3. Для подтверждения звания в аттестационную комиссию представляются:

- творческий отчет коллектива за три года;
- видеоматериал ежегодных творческих отчетов перед населением;
- обновленный репертуарный план;
- статьи, очерки, отзывы о коллективе в средствах массовой информации.

4.4. Для подтверждении Почетной категории репертуар коллектива должен быть обновлен не менее чем 2 /3.

4.5.

5. Порядок снятия звания

5.1. Звание «народный коллектив» снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом аттестационной комиссии;
- если коллектив не представил в установленные сроки аттестационной комиссии творческую программу по причинам, признанным аттестационной комиссией неуважительными;
- если коллектив прекратил свою деятельность, по какой-либо причине.

5.2. Решение о снятии с коллектива звания «народный» принимает аттестационная комиссия. Решение оформляется приказом Министерства культуры Нижегородской области.

Копия приказа Министерства культуры Нижегородской области о снятии звания «народный коллектив» направляется в отдела культуры, развития спорта и туризма Администрации Лысковского муниципального района

6. Руководство народным коллективом

6.1. Непосредственное руководство народным коллективом осуществляется штатный работник этого коллектива – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам творчества, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем учреждения, на базе которого работает коллектив.

6.2. Руководитель учреждения, на базе которого работает народный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает его штаты;
- утверждает смету расходов и доходов народного коллектива, разработанную его руководителем;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой учебной и творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, сценическими костюмами, музыкальными инструментами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, творческих программ.

6.3. Народный коллектив работает по плану организационно-творческой деятельности, утвержденному руководителем базового учреждения культуры.

6.4. Руководитель народного коллектива:

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- и фоторабот и т.п.;

- организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- Репертуарный план «Народного самодеятельного коллектива» утверждается администрацией или Художественным советом МБУК «ЛРДК».
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, праздничных массовых мероприятиях;
- формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые руководителем базового учреждения культуры МБУК «ЛРДК»;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в год.

6.5. Народный коллектив самостоятельно планирует выпуск новых работ и концертных программ, организацию репетиционной и концертно-зрелищной деятельности, творческой учебы, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.

6.6. Руководители народных коллективов выполняют функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов культурно-массовых, методических мероприятий на территории муниципального образования в котором находится базовое учреждение культуры МБУК «ЛРДК»

6.7. Руководитель народного коллектива может приглашать для разовых постановок, оформления спектаклей и концертов работников профессиональных театров и концертных организаций, деятелей искусства.

6.8. Руководитель народного коллектива имеет право использовать рабочее время, свободное от репетиционного процесса, для решения различных организационных и творческих вопросов вне стен соответствующего учреждения.

7. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ

7.1. «Народный самодеятельный коллектив» (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; -творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Цирковой	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительного декоративно- прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 выставок в год
Фотоискусства	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 выставок в год
Кино-, видеокоммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 сюжетов

8. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8.1 Наполняемость Народного самодеятельного коллектива должно соответствовать установленным нормативам

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых не менее 14
<u>Театральные</u>	
<u>Вокальные</u>	
- хоры	не менее 15
- малый хор	не менее 12 человек
- ансамбли	не менее 5
<u>Инструментальные</u>	
- ансамбли	не менее 6
- оркестры	не менее 15
<u>Хореографические</u>	
<u>Фольклорные</u>	
<u>Цирковые</u>	
<u>Изобразительного искусства</u>	
<u>Декоративно-прикладного искусства</u>	
<u>Фото-, кино-, видеоискусства</u>	не менее 12

<*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

9. ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	-Основной состав -перспективная группа
Хоровой, вокальный	-Основной состав -перспективная группа
Инструментальный	Основной состав
Хореографический	- подготавительная - младшая - средняя - старшая -юниоры (выпускники) по мере возможности*
Фольклорный	Основной состав (согласно возрастной категории)
Цирковой	Основной состав (согласно возрастной категории)
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Основной состав (согласно возрастной категории)
Фотоискусства	Основной состав (согласно возрастной категории)
Кино-,видеоискусства	Основной состав (согласно возрастной категории)

10. Штаты, финансирование

9.1 Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

9.2 Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю.

9.3 В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм

9.5 Должностные оклады руководителям кружков устанавливаются за 3 часа кружковой работы в день, а аккомпаниаторы - за 4 часа работы в день. Для указанных работников устанавливается помесячный суммированный учет рабочего времени. В тех случаях, когда руководители кружков и аккомпаниаторы не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам.

9.6 В тех случаях, когда руководителю кружка или аккомпаниатору поручается кружковая (аккомпаниаторская) работа, сверх установленного настоящим пунктом рабочего времени, оплата за переработанные часы производится по часовым ставкам в одинарном размере.

9.7 Расчет почасовой оплаты производится путем деления месячного должностного оклада руководителя кружка на 76,2 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4, умноженное на 3 часа); аккомпаниаторам - на 101,6 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4, умноженное на 4 часа).

9.8 Сметы доходов и расходов народного коллектива утверждает руководитель учреждения, на базе которого работает коллектив. Проект сметы представляет руководитель народного коллектива.

9.9 Премирование работников народных коллективов производится в соответствии с Положением о премировании, действующим в базовом учреждении культуры.

9.10 Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурс финансируются за счет имеющихся на эти цели средств базового учреждения, доходов от проведения платных мероприятий коллектива.

9.11 Во время выезда на гастроли, фестивали, конкурсы, спектакли концерты, выставки участникам народных коллективов оплачиваются транспортные расходы, расходы на питание и проживание в пределах норм, установленных законодательством на командировку.

9.12 Вся финансово-хозяйственная деятельность строится в соответствии с действующим законодательством.