

Утверждаю:
Директор МАУК
«Лысковского районного Дворца культуры»



Ерохина Р.М.

Дата

15 февраля 2023 год.

ПРОГРАММА

Досуговых мероприятий с детьми с РАС

Срок реализации 1 год

Выполнила:

Малова Е.Г. – хормейстер

Нижний Новгород,

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Целевой раздел.....	5
2. Организационный раздел	9
3. Содержательный раздел	12
Приложение Сценарный хор народного праздника «Масленица».....	13
Список используемой литературы.....	17

Пояснительная записка

Отдых и развлечения являются необходимой составляющей полноценной жизни любого индивида. Они помогают открывать новые горизонты, строить гармоничные отношения с окружающим миром, чувствовать вкус жизни. Отдых и развлечения позволяют создавать собственный внутренний мир, бесценное личное пространство, где человек может мечтать, думать и быть самим собой.

Понятие «досуг» как научный термин впервые появилось в начале XX в., когда стало развиваться научно-прикладное социолого-статистическое исследование бюджетов времени. Досуговое время — это одна из форм социального времени, или, иначе говоря, единица социального времени.

Научные исследования доказали вклад досуга в физическое и психологическое благополучие детей и подростков, особенно это касается практики структурированного досуга. Так, например, результаты исследования показали, что более высокая частота физической активности в свободное время значительно снижает уровень тревожности среди подростков. Кроме того, досуг позволяет детям и подросткам осваивать социальные и коммуникативные навыки, навыки игры, контролировать эмоциональную регуляцию. Позитивное отношение к досугу и удовлетворенность им положительно влияют на самооценку, удовлетворенность жизнью и психологическое благополучие.

Люди, имеющие расстройства аутистического, часто подвергаются дискриминации и социальной стигматизации. В случае сочетания РАС вероятность такого отношения повышается. Несмотря на то, что людям, имеющим расстройства аутистического спектра, бывает сложно адаптироваться в окружающей среде и взаимодействовать с другими людьми, при адекватной поддержке они могут стать достаточно успешными. Кроме того, они имеют свои сильные стороны, опираясь на которые, могут довольно

успешно взаимодействовать с миром и окружающими людьми. Тот факт, что расстройства аутистического спектра сопровождают человека всю жизнь, не значит, что они не изменяются с возрастом. Развитие и уровень функционирования человека с РАС в значительной мере зависит от того, в какой среде и в каких условиях он живет.

Программа включает три основных раздела- целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел включает в себя:
 - 1.1 цели и задачи программы;
 - 1.2 Планируемые результаты.
2. Содержательный раздел включает в себя:
 - 2.1 Содержание программы
 - 2.2 Тематическое планирование
3. В организационном разделе содержатся
 - 3.1 материально – техническое обеспечение

1. Целевой раздел

1.1 Цель программы: создание условий, обеспечивающих творческую активность и формирование социально-функциональных навыков, а также создание интересной среды и, как следствие, постепенная интеграция в новое общественное пространство людей с РАС и/или другими ментальными нарушениями, знакомство с традиционной и светской культурой.

Задачи программы:

- создание коррекционно-развивающих условий для продуктивной деятельности людей с РАС;
- развитие творческих навыков и формирование интереса к творчеству, расширение круга увлечений;
- знакомство с традиционной культурой, по средством музыки, игр, танцев.
- содействие в развитии социально-бытовых, конструктивных, социальных, коммуникативных навыков у людей с РАС и другими ментальными нарушениями полезных для жизнедеятельности и интеграции в общество;
- развитие целенаправленных предметно-практических действий с предметами;
- обучение молодых людей взаимодействовать между собой и с другими людьми;
- развитие способностей у детей и подростков к сотрудничеству с родителями, педагогами, окружающими в процессе собственной деятельности;
- формировать навыки и умения, необходимые для успешного вхождения в общество в процессе общения и коммуникации;
- сформировать инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – в общении, творческой деятельности.

- сформировать навык социального приемлемого поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены.
- Формат проведения мероприятий групповой. Количество участников от 5 до 30 человек, при условии сопровождения детей до 8 лет. Возраст участников от 5 до 12 лет.

1.2. Программа базируется на следующих принципах:

- Общедидактические принципы обучения:
 - принцип активности, самостоятельности при руководящей роли аниматоров;
 - принцип систематичности и последовательности построения мероприятия;
 - принцип наглядности;
 - принцип доступности и посильности игрового материала;
 - принцип учета особенностей развития и способностей к коммуникации участников мероприятия.
- Принципы работы с детьми и подростками с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями:
 - принцип комплексного воздействия;
 - принцип систематичности, наглядности;
 - принцип простоты задания при многократном и длительном повторении;
 - действие в зоне интересов ребенка;
 - принцип дифференцированного подхода;
 - принцип успешности, «право на ошибку».
- Принципы структурирования обучения (Шоплер, 1979):
 - принцип структурирования пространства - упорядоченность, постоянство и умеренность;

- принцип структурирования времени. У людей с РАС не сформирована структура времени, поэтому нет понимания последовательности;
- принцип структурирования деятельности;
- принцип структурирования материалов.

Методы:

1. упрощение игровых заданий:
 - замена сложных для понимания слов или фраз картинками (или пиктограммами), на которых схематически показано, что нужно делать;
 - дублирование устных инструкций наглядными;
2. индивидуализация стимульных материалов;
3. минимизация двойных требований. Важно сконцентрироваться на первостепенной цели и максимально исключить дополнительные требования;
4. сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности;
5. упрощение содержания игровых заданий.

1.3. Планируемые результаты

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу. Поэтому целевые ориентиры для каждого человека с РАС и /или другими ментальными нарушениями будут индивидуальны в рамках каждого отдельного тематического мероприятия.

Конечной целью оказания помощи детям/людям с РАС является повышение качества жизни, что предполагает в частности:

- повышение уровня самостоятельности;
- возможность устанавливать социальные отношения;

- возможность учиться и работать;
- доступ к активному отдыху и досугу;
- формирование интереса к новым видам активного досуга, к новым способам самовыражения;

2. Организационный раздел

2.1 Особенности построения занятий.

1. Формирование устойчивого пространственно-временного стереотипа мероприятия (т.е. построение специалистом определенного порядка мероприятия);
2. установление правил поведения во время занятий для всех членов группы;
3. использование сенсорно-интегративного подхода;
4. движение от простого к сложному. Постепенное усложнение задачи, возможность возврата к более простым задачам по мере необходимости;
5. постоянное закрепление ранее сформированных навыков;
6. учет индивидуальных задач каждого ребёнка;
7. использование разных видов подсказок и поощрений;
8. обобщение приобретенного навыка, использование его в других ситуациях и видах деятельности;

2.2 Структура проведения занятий:

Вводная часть: ритуал приветствия, игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, взаимодействие друг с другом.

Основная часть:

- деятельность на развитие координации, предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики;
- задания и упражнения на заданную тему согласно тематическому планированию;
- короткие танцы на повторение и ускорение, эстафеты, викторины, загадки, сенсорные задания и т.п.;
- сенсорный перерыв для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Заключительная часть: рефлексия, ритуал прощания, выставка, чаепитие.

2.3 Методическое и материально-техническое обеспечение

В ходе реализации досуговой программы используются, как и общие методические и материально-технические инструменты.

Общие:

1. оборудованные залы и подготовленные площадки для участников мероприятий.
2. Планировка залов и площадок, оборудования и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации творческого процесса и возможность контроля за действиями каждого участника и соответствует СанПин нормам.
3. Технические средства: звуковое и световое оборудование, телевизор, проектор, экран.
4. Спортивный и сенсорный инвентарь (мячи, шары, массажеры, утяжеленное одеяло и т. д.), оборудование для аниматора.
5. различные игры (дидактические, ролевые, сюжетные, подвижные, игры по правилам, коммуникативные, игры за столом, на моторную имитацию, сенсорные и др.);
6. музыка, видео-флешмобы, наглядные пособия, гигантские пазлы, схемы, таблички, и др.

2.4 Особенности организации предметно-практической развивающей среды

Предметно-практическая среда для детей/людей с РАС – это система условий, обеспечивающих возможно более полное развитие всех видов деятельности, коррекцию аутистических и иных расстройств и становление личности ребенка/человека. Предметно-пространственная среда должна учитывать интересы и потребности ребенка/человека с РАС, особенности его развития и задачи социальной реабилитации и социокультурной реабилитации.

Предметно-практическая среда включает ряд базовых компонентов,

необходимых для социально-коммуникативного, физического, познавательного и творческого развития детей с РАС и/или другими ментальными нарушениями развития.

Среда должна учитывать повышенные требования к структурированности пространства и времени, особенностям речевого и коммуникативного развития людей с РАС, необходимость особого внимания к визуальной опоре, в пространстве и организации деятельности.

3. Содержательный раздел

№ п/п	Мероприятие	Возраст	Срок реализации	Время занятий (минут)
1	«Пришли святки»	5-12	январь	45-60
2	«Масленица»	5-12	февраль	45-60
3	«Жаворонушки - Весна»	5-12	март	45-60
4	«Космос»	5-12	апрель	45-60
5	«Звени цветущий май»	5-12	май	45-60
6	«Здравствуй лето золотое»	5-12	июнь	45-60
7	«Как на Ивана на Купалу»	5-12	Июль	45-60
8	«День Арбуза»	5-12	август	45-60
9	«Страна знаний»	5-12	сентябрь	45-60
10	«Проводы Водяного и Лешего»	5-12	октябрь	45-60
11	«День рождения Деда Мороза»	5-12	ноябрь	45-60
12	«Новогодняя сказка»	5-12	декабрь	45-60

«Как на масленой неделе»

Музыка-выход скоморохов

Скоморохи:

1 Здравствуйте,
Жители провинциальные,
2 Ближние и дальние,
Французы, итальянцы,
1 Заморские американцы,
Российские бары,
2 Сибирские бояре.
Господам, купцам, молодцам,
1 Бледнолицым современным девицам –
Наше почтение,
2 Пожалуйте на наше представление!
Уважаемая публика!
1 Оставьте при себе свои рублики!
Мы не дадим скучать вам сегодня,
2 Всем останетесь довольны.
Такие чудеса узрите –
1 В Америку не захотите!
Эй, прохожий, остановись!
2 На наш праздник подивись.
Скоро будет представление –
Всем на удивление!

Ведущий: Здравствуйте, друзья! А вот и я! Развеселая потешница,
балаганная

насмешница. А зовут меня Весна. Чего это вы все тут собрались? (Зрители
дают ответы). Как, масленицу встречать? Уже? Как же я забыла! Тогда
встанем в круг, чтобы рядом был друг, от бед и невзгод проведем хоровод.

Музыка – русская народная игра «Как у дяди Трифона»

Ведущий: Не идет что-то масленица. Эй, помощники мои, скоморохи!
Позовите-ка вы масленицу! Да так, чтобы с песней, с пляской, с приветным
словом.

Скоморох:

1 Эй, народ, оставь истому,
Прогони тоску да дрему!

2 Просыпайся ото сна,
К нам торопится весна!

Музыка - частушки

Скоморохи исполняют частушки.

Цынцы-брынцы, балалайка,
Струночки шелковые.
Я спляшу, а ты давай-ка
Сыпь частушки новые!
Скоро, скоро снег растает,
Вся земля согреется.
Убирайся, вьюга злая,
Да пурга с метелицей.
Ветер дует, ветер дует,
Ветерочка не унять.
Лапти новые надену,
Побегу весну встречать!

Музыка – выход бабы яги

Под веселую музыку в зал «въезжает» Баба-Яга верхом на метле.

Баба-Яга: Приветик вам, ребятишки, Маньки и Гришки, Светки и Таньки, Егорки и Ваньки! Ну, чего не здороваетесь? Здравствуйте, вам говорят! Зрители здороваются. Какие вы все упитанные! Я хотела сказать: «воспитанные».

Так бы всех и съела! Ой, глядела бы на вас и глядела! Что, масленицу встречаете? А вот она я – здесь!

Скоморох1: Какая же ты масленица? Ты – самая настоящая Баба-Яга!

Баба-Яга: С чего это ты взял?

Скоморох2: А ты в зеркало на себя посмотри, и ты догадаешься.

Дает Яге зеркало.

Баба-Яга: А чего тут смотреть? Бабулечка-красотулечка, ласточка-касаточка, вот только волосы немного растрепались. *Поправляет прическу.*

Скоморох1: А метла как же? Где ты видела масленицу верхом на метле?

Баба-Яга: Ты разве не слыхал новый указ: с этого года масленица без метлы – недействительна.

Скоморох2: Не знаю я такого указа! Зато я тебя, Яга, хорошо знаю! Уходи отсюда, не порти праздник!

Баба-Яга: Да, я – Баба-Яга, а со мною подруга моя – Пурга, зимы дочка родная, и такая же как я вредная и злая!

Ведущий: Вот так номер! Что же делать теперь? Не знаете?

Скоморохи чешут в затылках.

Ведущий: А я – знаю! Надо у Бабки-Ежки метлу отобрать, да чтоб побегала она за ней!

Музыка – баба яга бежит за метлой

Хороводная игра – догони метлу

Баба-Яга: Ну вот, рассекретили вы меня! Масленица у вас такая, сякая, а про меня – опять забыли!

Ведущий: Забудешь про тебя, как же! Ты же без пакостей жить не можешь! Нет, чтобы с праздником помочь, народ повеселить – только вредишь всем!

Баба-Яга: А вы просили меня помочь? Может, я – лучшая помощница при проведении праздников!

Ведущий: Что ж, если вредничать не будешь – оставайся!

Баба-Яга: И останусь! Я вам всем покажу, как надо веселиться на празднике!

Ведущий: обращается к зрительному залу: Ну что, позволим ей остаться? Так тому и быть!

Баба-Яга становится помощником ведущего. Она помогает проводить конкурсы, комментирует все происходящее в зале и на сцене.

Ведущий: Первый день масленичной недели называется «Встреча».

Ведущий: Едет масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая.
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных.
Будет масленица семь деньков.
Оставайся семь годков!

Ведущий: Второй день называется «Заигрыши». Я объявляю конкурс знатоков народной мудрости. Для разминки вот вам парочка вопросов: Какие масленичные обычаи вы знаете?

Какие народные пословицы и поговорки о масленице вы знаете?

Баба-Яга: А у меня для вас – загадки.
Белая, степенная, тепла боится.
Пока масленицу не сожжешь –
Никуда не уйдет.
(зима.)
Прилетела пава,
Села на лаву,
Распустила перья

Для всякого зелья.
(весна.)
Выросло-сповыросло,
Из бороды повылезло.
Солнце встало –
Ничего не стало.
(сосульки.)

Ведущий: Третий день называется «Лакомка». Угадайте, что это:

Круглый, а не колесо,
Горячий, а не солнце,
Не пирог, а есть можно.

Конечно, это блин. Масленица славится своими блинами. Блины пекут разные: большие, маленькие, а главное – круглые, как солнышко. Ведь это же символ солнца.

Баба-Яга: А четвертый день – мой самый любимый. Он называется «Разгуляй-четверток». А у нас – молодецкие игры. Делимся на две команды и слушаем задание внимательно.

Музыка – ой блины блины

Конкурс командный – передавание кубика

Ведущий: Пятый день – тещины вечерки, а на вечерках главное – веселушки! Давайте встанем на флэшмоб и потанцуем все вместе!

Музыка – купим бабушка тебе курочку

Флэшмоб

Ведущий: Шестой день масленичной недели – золовкины посиделки. Девушки в этот день плетут кукол из ниток, делают себе обереги.

Ведущий: Вот и пришло время проститься с госпожой масленицей, потому что седьмой день – прощание.

Баба Яга: Ну что ж, детки, подобрела я с вами, похорошела! Пора нам и в путь-дорогу отправляться! Уж простите вы меня, что я такая вредная была! Обещаю, я исправлюсь, честное слово!

Ведущий: Чтобы масленица вернулась на следующий год, произнесем все вместе волшебные слова: «Масленица, прощай, на тот год приезжай!»

Список используемой литературы.

1. Манелис Н.Г., Хилькевич Е.В., Сорокин А.Б. **Особенности организации внешкольных мероприятий для обучающихся с РАС в музеях. Методические рекомендации** / Под общ.ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис 2019 г.
2. **Как организовать досуг для детей и подростков с нарушениями в развитии.** — Москва: Альпина ПРО, 2021. — 264 с.
3. **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с расстройствами аутистического спектра «Я и мир вокруг»** Полуянчик Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детско-юношеский центр «Планета» по заказу ФГБУК «ВЦХТ»
4. **Красно солнышко** - Сборник сценариев народных праздников, песен, игр для детей 5-14 лет / сост. Е.В. Гилева. – п. Ильинский, 2015. – 64 с.